

# LE MISTRAL

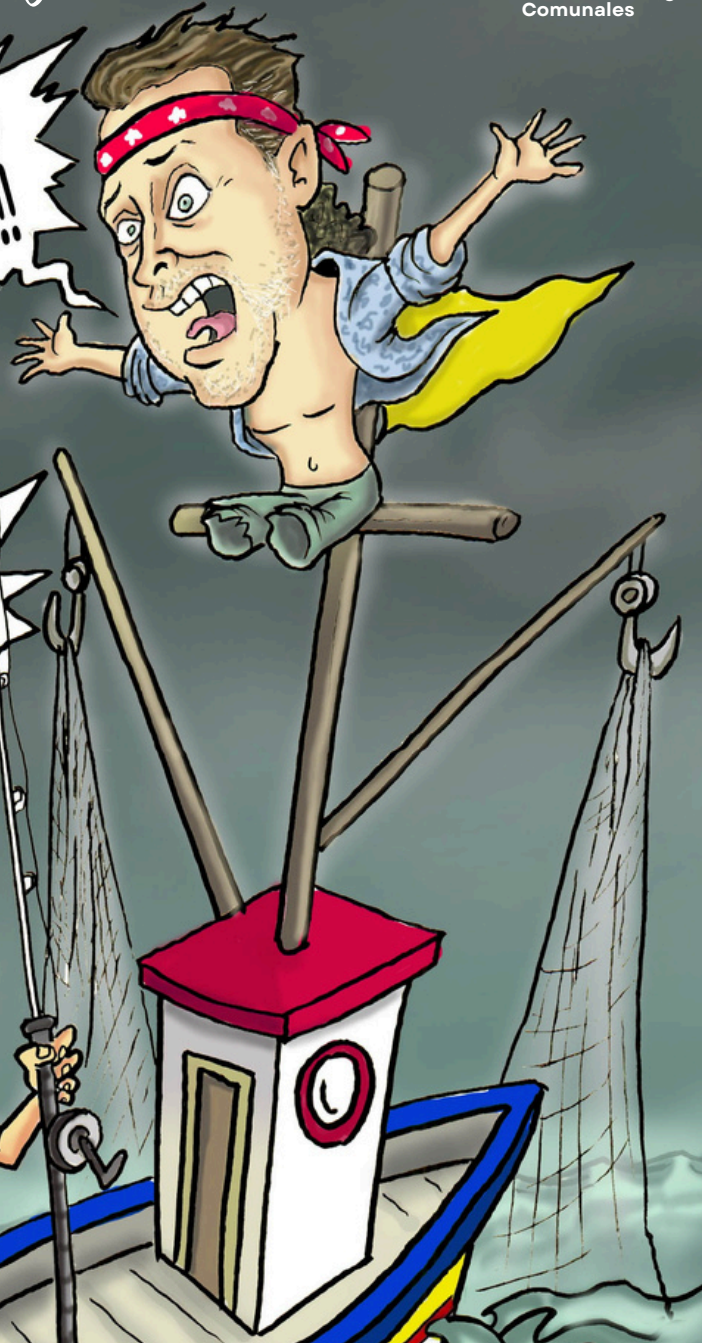


*La región se estrella*

Edición N°6  
Octubre 2025.  
Publicación digital de Red  
Comunales

¡¡¡ESO ES  
TODO!!!

¡¡¡TENIENTE  
DAN!!!

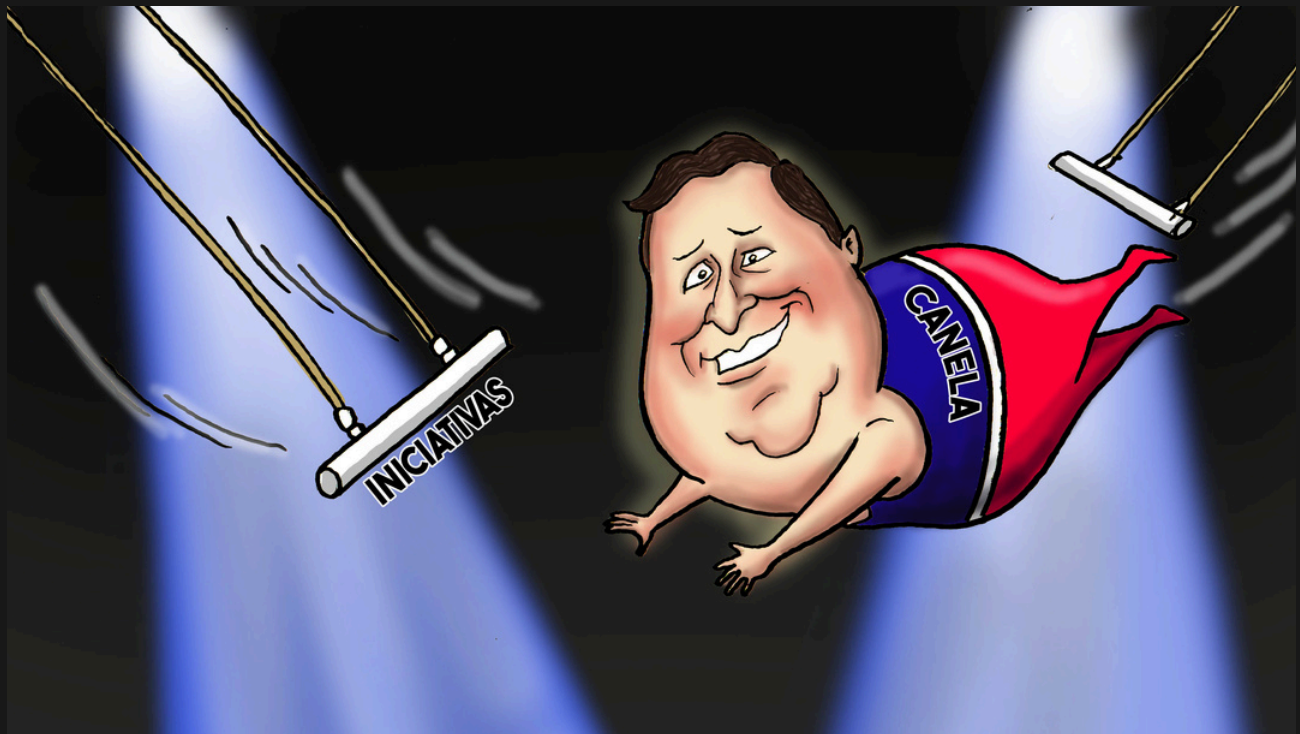


**¿ARRASTRE?**

**POLÉMICA DE RECUSOS  
ASIGNADOS A CULTURA  
ESTUDIO REVELA  
QUE 73% NO TIENE  
MEMORIA DONDE  
ESTÁ EL MUSEO.**

Además el estudio indica que los jóvenes vinculan a Mistral on ice, que la CCU era la Unión Soviética y que la fundación de La Serena fue de Revolución Democrática.

**DICE QUE ES PARTE DE  
NUESTRA IDENTIDAD  
ALI DEFIENDE  
FERIAS  
PERSAS**





## EL HOMBRE DE LOS VILOS, NO SERÍA DE LOS VILOS

Por su postura encogida se cree que quería PICHIDANGUI.

Falta de recursos en las FF.AA.

**MARINA: "GRAU NOS TERMINARÁ HUNDIENDO"**

TELLO LLEGANDO A MONTE PATRIA



## REPUBLICANOS

¿CAIGO EN LA CATEGORÍA DE PARÁSITO POR TRABAJAR EN LA FERIA DE LAS PULGAS?



## FENATS OVALLE IMPLEMENTARÁ BOX CRITICOS

Para críticos -por cortesía de la casa- habrá exámenes proctológicos dolorosos y profundos a todos los hocicones mal pensados.

ANTE IMPUTACIONES DE REPUBLICANOS SAG: "TENEMOS MUCHOS PARÁSITOS Y QUÉ"





Edición N°6- Octubre, 2025  
Publicación digital de aparición semanal

**Propietario / Razón social**

Sociedad de Comunicaciones Red de Diarios  
Comunales Ltda.

**Dirección editorial**

Director responsable: Miguel Torres Romero  
Editor/a gráfico / Ilustraciones: Rodrigo Palma Plaza  
Corrección de estilo: Miguel Torres Romero  
Diseño y maquetación: Rodrigo Palma Plaza

**Contacto**

Correo: [contacto@redcomunales.cl](mailto:contacto@redcomunales.cl)  
Web: [lemistral.redcomunales.cl](http://lemistral.redcomunales.cl)  
Ciudad de edición: Coquimbo, Chile

**Propiedad intelectual**

© 2025. Red Comunales. Todos los derechos reservados.  
Queda prohibida la reproducción total o parcial sin autorización escrita de Red Comunales.

**Naturaleza editorial**

Le Mistral es una publicación satírica y de humor político. Los contenidos y caricaturas son obras de creación con fines humorísticos y críticos. La publicación respeta la legislación chilena sobre propiedad intelectual, honra y libertad de expresión.

---