

LE MINISTRAL

La región se estrella

Segunda temporada,
Edición N°12/30 de Julio de 2026.
Publicación de Red Comunales



MINISTRO DE AGRICULTURA

¡Es que es un
CAMPO
cannábico!

¡Abuelita, soy
yo abuelita!

MINISTRO CAMPOS

“Veo que la placa está
muy bien y les queda
preciosa a los ovallinos”.

NECESITAN AYUDA

**PARA RECONSTRUIR PISCO
ELQUI SE NECESITARÁN 2
TONELADAS DE INCIENSO,
200 PIRÁMIDES DE
CUARZO, 33
ATRAPASUEÑOS Y 4
GANESHAS.**

RECURSOS GORE

¡ESO,
huevea!

¡Con huevos
se hacen tortas!



SIN AGUA



SEGUIREMOS CON LAGAÑAS Y BIDONES EN LAS CALLES

CEAZA: “EL DÍA DEL NIÑO SERÁ GODZILLA”.

Anticipan la llegada de epidemias, cacharos de influencers como Millions, con trajes amarillos y botas plásticas. Autoridades hablando de conectividad y prometiendo trencitos.

GOBIERNO CON LA MUNI DE COQUIMBO

YA ANTES DE LA EMBARRADA CON LA MUNI TENÍAMOS LOS CAMINOS CORTADOS

MALA GESTIÓN



EVALUACIÓN GABINETE



El alcalde pisó esa tierra por primera vez y llegó por mar.

VECINOS DE PUERTO ALDEA PENSARON QUE ERA CRISTÓBAL —NO JULIA—, SINO CRISTÓBAL COLÓN

Los vecinos se llevaron una buena impresión del show (mejor que la orquesta ranchera que estuvo la última vez) y pensaron que era parte de una conquista

PARLAMENTARIOS DE LA ZONA





Edición Nº11 segunda temporada- Julio de 2026

Publicación digital de aparición semanal

Propietario / Razón social

Sociedad de Comunicaciones Red de Diarios
Comunales Ltda.

Dirección editorial

Director responsable: Miguel Torres Romero
Editor/a gráfico / Ilustraciones: Rodrigo Palma Plaza
Corrección de estilo: Miguel Torres Romero
Diseño y maquetación: Rodrigo Palma Plaza

Co nt a cto

Correo: contacto@redcomunales.cl
Web: lemistral.redcomunales.cl
Ciudad de edición: Coquimbo, Chile

Propiedad intelectual

© 2026. Red Comunales. Todos los derechos reservados.
Queda prohibida la reproducción total o parcial sin autorización escrita de Red Comunales.

Naturaleza editorial

Le Mistral es una publicación satírica y de humor político. Los contenidos y caricaturas son obras de creación con fines humorísticos y críticos. La publicación respeta la legislación chilena sobre propiedad intelectual, honra y libertad de expresión.
