

LE MINISTRAL

La región se estrecha

Segunda temporada,
Edición N°13/06 de Agosto de 2026.
Publicación de Red Comunales

DÍA DEL NIÑO GODZILLA

¡Está rica!
¡Sabe a pollo!

¡AGUANTE
LAS CABRAS!

¡NO VEO AL
GOBIERNO!
¡NO VEO LA
PAMPILLA!
¡NO VEO, BROTHER!

¡Te cagaste
la fiesta!

Ovalle

DELEGADO



AGUAS DEL VALLE



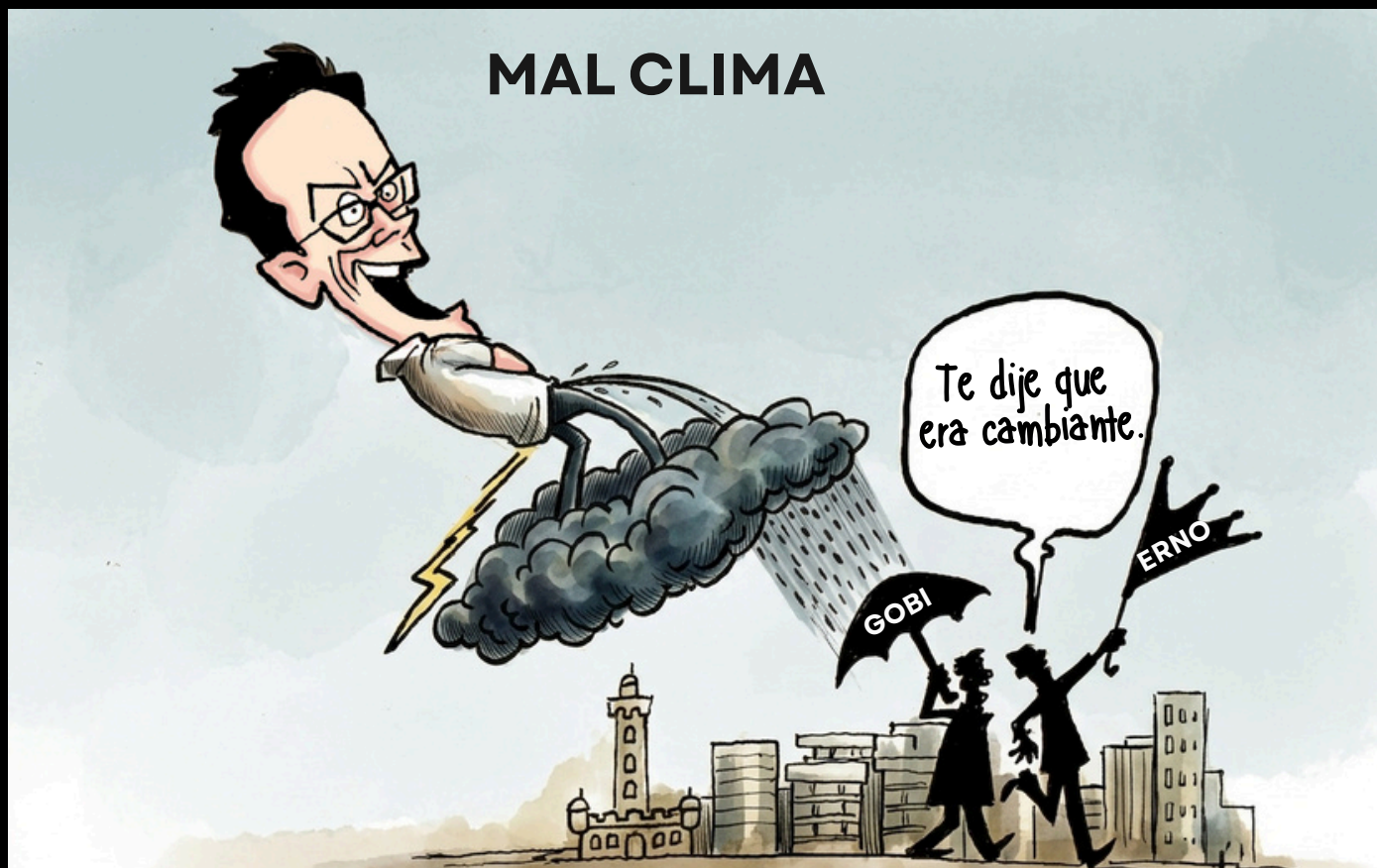
APARECIÓ EN LA PALOMA:

En Monte Patria afirman haber visto al monstruo del lago Ness, pero no al SEREMI de Agricultura.

PROYECCIÓN DE VOTACIÓN DE LA ONU

COCINERO DE TRIBU ZULÚ, CARTERO DE LAS ISLAS GUAPI Y VIGÍA DEL FARO DE GIBRALTAR ENTRE LAS PREFERENCIAS SOBRE BACHELET PARA LA ONU.

MAL CLIMA



RECURSOS DEL GORE



SOBRE CAMPAÑAS HACIA LOS DAMNIFICADOS

ESTUDIO REVELA QUE LA AYUDA TENDRÍA: 1 ACEITE, 4 APROVECHAMIENTOS POLÍTICOS, 7 PALOS PARA EL GOBIERNO Y 24 SELFIES PARA INSTAGRAM.

**Lo que él representa
LOBARDO TOLEDO:
NOS SENTIMOS
IMPOTENTES**

CAMBIO CLIMÁTICO



INCOMUNICADOS



Ya trabajan los servicios de desinteligencia del municipio coquimbano:

“Creemos que la CIA, el cartel del Chorolapa, el Mossad, los bots de Coquimbo Conectado, Milei y la vieja que vende audífonos piratas en la esquina están detrás del atentado político”.

GESTIÓN DE RECURSOS



**DESPUÉS DE QUE NO LE
ENTRABAN BALAS, TIENE
FILTRACIONES**





Edición N°13 segunda temporada- Agosto de 2026

Publicación digital de aparición semanal

Propietario / Razón social

Sociedad de Comunicaciones Red de Diarios
Comunales Ltda.

Dirección editorial

Director responsable: Miguel Torres Romero
Editor/a gráfico / Ilustraciones: Rodrigo Palma Plaza
Corrección de estilo: Miguel Torres Romero
Diseño y maquetación: Rodrigo Palma Plaza

Co nt a cto

Correo: contacto@redcomunales.cl
Web: lemistral.redcomunales.cl
Ciudad de edición: Coquimbo, Chile

Propiedad intelectual

© 2026. Red Comunales. Todos los derechos reservados.
Queda prohibida la reproducción total o parcial sin autorización escrita de Red Comunales.

Naturaleza editorial

Le Mistral es una publicación satírica y de humor político. Los contenidos y caricaturas son obras de creación con fines humorísticos y críticos. La publicación respeta la legislación chilena sobre propiedad intelectual, honra y libertad de expresión.
