

LE MINISTRAL



a región se estrella

Segunda temporada,
Edición N°24/22 de Octubre de 2026.
Publicación de Red Comunales



**¡QUE NO SE NOS
VAYA POR UNA
MALA
ACTUACIÓN!**



¡¡¡SÍ, SÍ, SÍ!!!

CONCEJO



**58% CREE QUE CHILE
DESPERTÓ... SALIÓ
ATRASADO Y QUEDÓ
ATRAPADO EN UN TACO.**

PARA QUE EL SLEP NO LE quite el inmueble

**MUNICIPIO SERENENSE
OFRECE 1 TORTA, 2
CONCEJALES Y 3
DIPLOMAS DE PAPEL
COUCHÉ A CAMBIO DEL
TEATRO MUNICIPAL.**

DIPUTADO GROHS



SOPAPOS MANOCICARDINI

**¡TUS FONDOS SE FUERON
POR LA ALCANTARILLA!**



*¡Garantía de
Destape y
Calidad
Profesional!*



- Se pegaron una cagá de aquellas
- Destapamos TODO - ¡Rápido!
- Atención 24/7 (Emergencias)
- Limpieza Profesional



CON SUCURSALES EN COPIAPÓ Y COQUIMBO

SIGUEN LOS OPERATIVOS EN AVDA. DEL MAR
**DETIENEN A
ALEXÍTICO POR ESTAR
CHUPANDO.**

**SEGÚN EXPERTOS:
EXISTE MÁS POSIBILIDAD
DE QUE SE RECUPERE
PINILLA Y VUELVA A
JUGAR QUE DE RECUPERAR
EL FONDO E.**

FINANCIAMIENTO



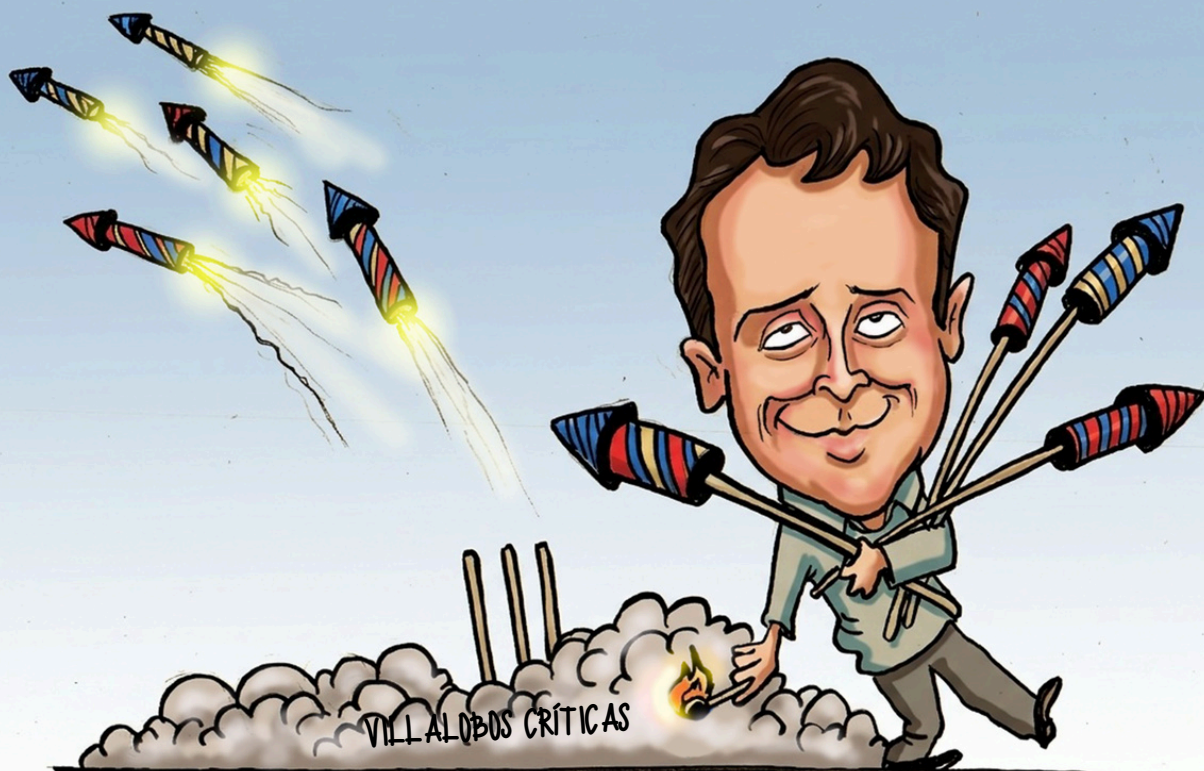
FONDOS PERDIDOS



CEAZA ADVIERTE A MARVEL: EL NIÑO GODZILLA ES PARTE DE NUESTRO MULTIVERSO

LOBOS DE WALL STREET:
**FONDOS DE FUERON
A PARAR EN LA
COMPRA DE UN PAR
DE CENICEROS DEL
KALIFA.**

NO A FUEGOS ARTIFICIALES EN COQUIMBO



AUTO SEÑALES





Edición N°24 segunda temporada- Octubre de 2026

Publicación digital de aparición semanal

Propietario / Razón social

Sociedad de Comunicaciones Red de Diarios
Comunales Ltda.

Dirección editorial

Director responsable: Miguel Torres Romero
Editor/a gráfico / Ilustraciones: Rodrigo Palma Plaza
Corrección de estilo: Miguel Torres Romero
Diseño y maquetación: Rodrigo Palma Plaza

Co nt a cto

Correo: contacto@redcomunales.cl
Web: lemistral.redcomunales.cl
Ciudad de edición: Coquimbo, Chile

Propiedad intelectual

© 2026. Red Comunales. Todos los derechos reservados.
Queda prohibida la reproducción total o parcial sin autorización escrita de Red Comunales.

Naturaleza editorial

Le Mistral es una publicación satírica y de humor político. Los contenidos y caricaturas son obras de creación con fines humorísticos y críticos. La publicación respeta la legislación chilena sobre propiedad intelectual, honra y libertad de expresión.
