LE NISTRAL

La región se estrella

Segunda temporada,
Edición N°26/05 de Noviembre de 2026.
Publicación de Red Comunales

A REY MUERTO, REY PUESTO



VUELVE GUERRA



GOBIERNO RECONOCE ZONAS AISLADAS:

“CREEMOS QUE AL ALCALDE DE MONTE PATRIA SÍ LE FALTAN PALOS PA’L PUENTE”

PROTESTA DE ASOCIACIÓN DE FUNCIONARIOS:

ANUNCIAN QUE DIRECCIÓN METEOROLÓGICA DE CHILE NO ELEGIRÁ UNA REINA DE LA PRIMAVERA ESTE AÑO

RECORTES





Y NO FUE POR LA APERTURA DE LAS COMPUERTAS DEL TRANQUE

SE DESBORDARON SOTAQUÍ, HUALLILLINGA Y CARACHILLA.

Lugareños se desbordaron produciendo incidentes en el sector a raíz de un festival ranchero. Se registraron navegados, aliados, concejales macheteros y hasta una casquivana reina del adulterio mayor.

A RAÍZ DEL DÍA DE LA TRASHUMANCIA

VIERON A DANIEL MANOUCHEHRI ACARREANDO CABROS DE LAS U A LOS CERROS DEL PS.





AVISTAMIENTOS DE ESPECIES

EN ENERO PODRÍAMOS VER EN LA SERENA AL KRAKEN

Mientras Guayacán patalea porque ya tendría exclusividad con el peluche Dueñas, no se descartan que se agreguen nuevos avistamientos como EL MEGALODÓN, el dragón de cinco cabezas, Juan Manuel Fuenzalida y Javier Vega.

SIGUE LA CONTROVERSIA

DIRIGENTE GREMIAL DE EMPRESARIOS: "¿PARA QUÉ QUIEREN SALARIOS SI LES PUEDE DAR HIPERTENSIÓN?"

COMPUERTAS ABIERTAS




¡VIERON NO PERDEMOS NADA!
PIRAÑAS
LEASEBACK



Edición N°26 segunda temporada- Noviembre de 2026

Publicación digital de aparición semanal

Propietario / Razón social
Sociedad de Comunicaciones Red de Diarios Comunales Ltda.

Dirección editorial
Director responsable: Miguel Torres Romero
Editor/a gráfico / Ilustraciones: Rodrigo Palma Plaza
Corrección de estilo: Miguel Torres Romero
Diseño y maquetación: Rodrigo Palma Plaza

Co nta cto
Correo: contacto@redcomunales.cl
Web: lemistral.redcomunales.cl
Ciudad de edición: Coquimbo, Chile

Propiedad intelectual
© 2026. Red Comunales. Todos los derechos reservados.
Queda prohibida la reproducción total o parcial sin autorización escrita de Red Comunales.

Naturaleza editorial
Le Mistral es una publicación satírica y de humor político. Los contenidos y caricaturas son obras de creación con fines humorísticos y críticos. La publicación respeta la legislación chilena sobre propiedad intelectual, honra y libertad de expresión.